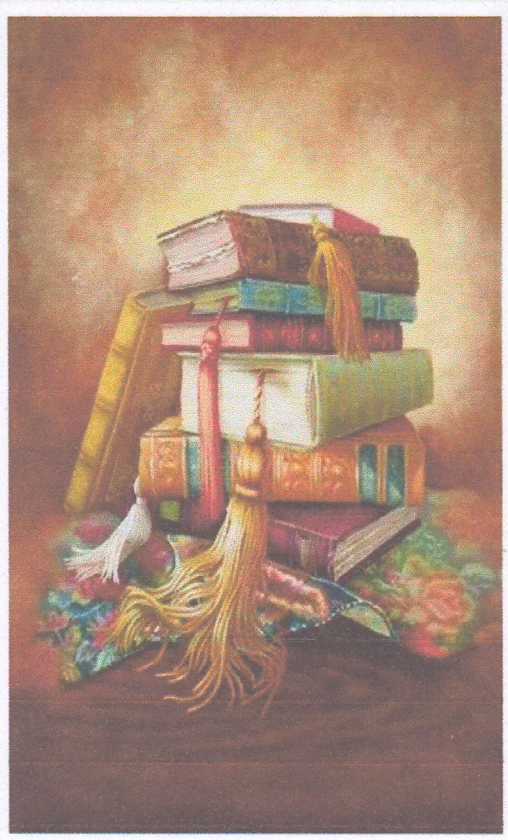


# Классный час на тему:



## Классный час «Книга в нашей ЖИЗНИ»

**Цели:**

- познакомить детей с историей создания книги; профессиями людей, создающих книгу;
- способствовать развитию устной связной речи, познавательной сферы;
- прививать любовь к книге.

**Ход****1. Орг. момент.****2. Формулирование темы.**

- Отгадайте загадку.

Есть листок, есть корешок,

А не куст и не цветок.

Нет ни ног, нет ни рук,

А приходит в дом, как друг.

На колени к тебе ляжет,

Обо всём она расскажет.

- Это книга. О чем пойдет речь?

- Как вы думаете, почему сегодня мы будем говорить о книге?

- 23 апреля ежегодно отмечается Всемирный день книг и авторского права, по решению Генеральной конференции ЮНЕСКО от 15 ноября 1995 года.

- Почему книге такое уважение?

Книга - источник знаний, источник мудрости.

В ней можно найти ответы на любые вопросы.

**3. Беседа.**

- Какие книги вы знаете?

Существует множество книг: учебники, справочники, энциклопедии, словари, и художественная литература. Из книг мы узнаем много интересного и поучительного.

- В современном мире много ярких красочных книг. Скажите, всегда ли книга выглядела так, какой мы привыкли её видеть?

- Давайте совершим небольшое путешествие в прошлое книги.

- Как вы думаете, как давно появилась книга?

История книги своими корнями уходит в далёкое прошлое. Разные народы по – разному пришли к письменности, используя для письма разный материал.

- Вы знаете, какой материал раньше использовали для письма?

В древности материалом для письма служил КАМЕНЬ. Первые рисунки первобытных художников найдены на стенах пещер. Но камень неудобный для письма материал, так как он твёрдый, жёсткий и тяжёлый.

Люди стали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину. Первыми писать на глиняных дощечках стали в Греции. На еще влажной и мягкой глине писец острой палочкой выдавливал слова – значки. Потом глиняную дощечку сушили и обжигали. Глиняные книги - самые древние.

Так же в Греции использовали деревянные дощечки, залитые воском. Писали по воску стальной палочкой "стилем". До сих пор сохранилось это название - про писателя говорят, что у него хороший стиль (т.е. хорошо пишет).

В древнем Египте книги делали из ПАПИРУСА – речного тростника. Его разрезали на полосы и высушивали. На них писали палочками, обмакивая их в чернила. Потом листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка. На смену папирусу пришёл новый писчий материал- ПЕРГАМЕНТ. Книги из пергамента выделывали из шкур животных. На нем можно было писать с обеих сторон.

В Древней Руси книги писали на берёзовой коре – БЕРЕСТЕ. Знаки на кору наносили костяным стерженьком с ушком вверху, сквозь которое продёргивалась тесёмка.

Затем появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нём было очень просто писать. Это – бумага. Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. Этой диковиной восхищались все страны, но китайцы держали в тайне чудесный способ. Только через века Европа узнала, как делать это чудо.

На Руси тоже стали создавать книги из бумаги, но они были рукописными. Первые рукописные книги на Руси появились в 10 веке. Книг было мало, и стоили они дорого, ценились на вес золота. Чтобы книги лучше сохранялись, переплёты делались из деревянных дощечек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей.

- В какой стране придумали печатный станок?

И вот, наконец, в 1440 году Иоганн Гутенберг, немецкий мастер, изобрёл первый печатный станок, тем самым открыл новую эру в книжном деле.

- Кто стал первопечатником книг на Руси?

На Руси первопечатником стал Иван Фёдоров. Первая русская печатная книга “Апостол” – была выпущена 1 марта 1564 года.

- Сегодня книги печатают на современном оборудовании.

- Как называется учреждение, в котором печатают книги? (типография).

- Кто участвует в создании книги? Люди каких профессий?

Поставлена последняя точка. Пройдёт время и рукопись превратится в книгу.

Что это будет за книга - сказка для детей или повесть для взрослых,- пока об этом знает только один человек ПИСАТЕЛЬ.

Писатель рассказывает многим, у него тысячи читателей. Значит, и произведение его нужно размножить - напечатать в тысячах экземпляров.

Напечатают книгу в типографии, а подготовят к изданию в специальном учреждении – издательстве. Сюда приносит писатель свою рукопись.

Писателю интересно знать, что в его рукописи хорошо или плохо, что нужно в ней оставить и что убрать. Кто посоветует как сделать книгу лучше? Такой знающий советчик есть у каждого писателя. Называется он редактор.

Чтобы книгу было интереснее читать, часто в ней размещают картинки – иллюстрации. Работает художник-иллюстратор.

Далее проводится операция – вёрстка. Верстальщик планирует, где будут размещаться иллюстрации, текст, заголовки, размеры шрифтов.

#### 4. Итог классного часа.

- Сегодня много различных гаджетов, но книга остается для нас другом. В нее вложили свой труд и душу люди многих профессий. Наше занятие помогло вам по-новому взглянуть на привычный нам предмет – книгу.

# **ПАМЯТКА ПО СОХРАННОСТИ УЧЕБНИКОВ**

1. **Оберни учебник чистой бумагой, целлофаном или специальной обложкой, купленной в магазине.**
2. **Нельзя оборачивать учебник газетой, прозрачной «липучкой», нельзя обложки приклеивать к учебнику.**
3. **Пользуясь учебником, не перегибай его, клади учебник на подставку.**
4. **Бери учебник только чистыми руками.**
5. **Не вкладывай в учебник ручки, карандаши и другие мелкие предметы.**
6. **Листая учебник, не слюнявь пальцы, листай всегда правой рукой с верхнего правого угла.**
7. **В учебниках не загибай страницы, а пользуйся закладками, бумажными или из тонкой тесьмы.**
8. **Не делай в учебнике рисунков, надписей, имей для записей дневник или специальную тетрадь.**
9. **Не бросай учебники, где попало, выучив уроки, вставь их на книжную полку или специальные ящики, тумбочки, в портфель клади их аккуратно.**
10. **Ремонтируй учебники только специальным клеем в классе или школьной библиотеке.**
11. **Не пользуйся во время ремонта изолентой, лейкопластырем, канцелярским силикатным клеем, липучкой.**
12. **Не клади учебник на солнце, от этого коробится переплет, желтеют листы.**

**НУЖЕН ВЕСЬ УЧЕБНЫЙ ГОД  
ЗА УЧЕБНИКОМ УХОД.  
ЧТОБЫ ЧИСТЫМ, НЕИЗМЯТЫМ  
ОН ПРИШЕЛ К ДРУГИМ РЕБЯТАМ!**