

Сабактын темасы: Кадимки бөлчөктү бүтүн санга көбөйтүү

Сабактын максаттары:		Күтүлүүчү натыйжалар:
1.Билим берүүчүлүк:	Кадимки бөлчөктөрдү бүтүн санга көбөйтүүнүн эрежесин билет	Эрежени колдонуп, берилген мисалдарды чыгарат
2.Өнүктүрүүчүлүк	Маселелерди окуп түшүнүү жана элестетүү менен логикалык ой-жүгүртүүсүн өнүктүрөт	Өз-алдынча тапшырмаларды аткарат
3.Тарбиялык	Өз-алдынчалуулукка, тырышчаактыкка тарбияланат	Бири-бирин сыйлайт

Сабактын тиби: жаңы билимдерди өздөштүрүү

Сабактын жабдылышы: Окуу китеби, сүрөттөр, таблицалар, карточкалар

Сабактын ыкмасы: Өз-алдынча иштөө, жупташып иштөө. Мээге чабуул. ж.б.

Негизги компетенттүүлүктөр(НК)
Предметтик компетенттүүлүктөр(ПК)
Сабактын жүрүшү:

Этап	Мугалимдин иш аракетин	Окуучунун иш аракетин	Компетенттүүлүк, баалоо	
			(НК)	(ПК)
Уюштуруу	Уюштуруу. Саламдашуу. Класстын тазалыгын, окуучулардын сырткы көрүнүшүнө көңүл буруу.	Саламдашат. Окуу куралдарын алып, сабакка даярдык көрүшөт.		
Үй-ишин текшерүү	№399, 402, 403 Окуучунун түшүнбөгөн суроолоруна жооп берет.	Үй-иши боюнча түшүнбөгөн суроолоруна жооп алат.	НК 2 НК 3	ПК 2 ПК 3
Өтүлгөн темаларды кайталоо	1.Бөлчөк деген эмне? Мисал келтиргиле 2.Дурус, буруш бөлчөк деген эмне? Мисал келтиргиле.	Берилген суроолорго жооп берет.	НК 2 НК 3	ПК 2 ПК 3
Жаңы теманы түшүндүрүү	1.Окуу китебиндеги маселени кароо. 2.Бүтүн санды кадимки бөлчөккө көбөйтүүнүн эрежеси айтылат Бүтүн санды кадимки бөлчөккө(же кадимки бөлчөктү) бүтүн санга көбөйтүү үчүн бул санды бөлчөктүн алымына көбөйтүү керек Мисалы: 1) $6 \cdot \frac{1}{2} = \frac{6}{2} = 3$ 2) $\frac{1}{21} \cdot 4 = \frac{4}{21}$ 3) $\frac{12}{21} \cdot 7 = \frac{84}{21} = 4$		НК 1 НК 2 НК 3	ПК 1 ПК 2 ПК 3
Бышыктоо	№404, кошумча көнүгүүлөр №1, 166 б. Чыгарылышы: A) $16 \cdot \frac{4}{21} = \frac{64}{21} = 3 \frac{1}{21}$ B) $14 \cdot \frac{10}{27} = \frac{140}{27} = 5 \frac{5}{27}$ C) $77 \cdot \frac{2}{11} = \frac{154}{11} = 14$ №1(к.к) A) $85 \cdot \frac{5}{17} = \frac{425}{17} = 25$ B) $45 \cdot \frac{5}{17} = \frac{315}{17} = 21$ D) $5 \cdot \frac{1}{7} \cdot 11 = \frac{5 \cdot 1 \cdot 11}{7} = \frac{55}{7} = 7 \frac{6}{7}$ E) $100 \cdot \frac{5}{25} = \frac{500}{25} = 20$ F) $\frac{2}{13} \cdot 3 \cdot 7 = \frac{42}{13} = 3 \frac{3}{13}$ C) $\frac{7}{3} \cdot 45 = \frac{315}{3} = 105$ D) $100 \cdot \frac{7}{50} = \frac{700}{50} = 14$		НК 1 НК 3	ПК 1 ПК 3
Жыйын-тоо. Баалоо	1.Теманы бышыктоо үчүн суроолор: Кадимки бөлчөктү бүтүн санга көбөйтүүнүн эрежесин айтып бергиле. 2.Талкуу 3.Баалоо: 3 мин. 4.Үй тапшырма №405 берилет.	Окуучулар өз жөндөмдүүлүктөрү менен жазган иштерин жактап беришет. № 405 үйдөн чыгарат.	НК 1 НК 2 НК 3	ПК 1 ПК 2 ПК 3

Текшерилди _____

6-класс III чейрек

Мугалим: Шамбетова Ж.Т.

Мөөнөтү 18.02

Предмет: кыргыз тили

Сабактын темасы: Иреттик сан атооч

Сабактын тиби: Жаны теманы түшүндүрүү

Колдонулган методдор: Интерактивдүү ыкмалар

Сабактын жабдылышы: Окуу китеби, түздүү сюжеттик сүрөттөр, ОТК- окутуунун техникалык каражаттары: проектор, ноутбук, баалоо барактары.

№	Сабактын максаты:	Көрсөткүчтөр: Окуучулар максатка жетет деп билсек болот эгерде алар:
1	Окуучулар тема жөнүндө түшүнүк алышат. Тема боюнча мисалдарды келтиришет. Алган билимдерин турмушта пайдаланышат. Теманын үстүнөн чыгармачылык менен иштешет. Көнүгүүлөрдү туура, сулуу жазышат.	Окуучулар тема жөнүндө түшүнүк алышса. Тема боюнча мисалдарды келтиришсе. Алган билимдерин турмушта пайдаланышса. Теманын үстүндө чыгармачылык менен иштешсе. Көнүгүүлөрдү туура, сулуу жазышса.
2	Тема аркылуу элестетүүсү, эске сактоосу, кабыл алуусу, чыгармачылыгы, сүйлөө маданияттуулугу, ой – жүгүртүүсү кол жазма сулуулугу, катасыз таза жазууга калыптанат.	Тема аркылуу элестетүүсү, эске сактоосу, кабыл алуусу, чыгармачылыгы, сүйлөө маданияттуулугу, ой – жүгүртүүсү кол жазма сулуулугу, катасыз таза жазууга калыптанса.
3	Кыргыз тилин сыйлоого, нукура кыргызча сүйлөөгө, патриоттуулукка, маданияттуулукка тарбияланышат.	Кыргыз тилин сыйлоого, нукура кыргызча сүйлөөгө, патриоттуулукка, маданияттуулукка тарбияланышса

Сабактын жүрүшү:

Этап	Уба Жак-ыт	Мугалимдин ишмердүүлүгү. Окутуучу жана өнүктүрүүчү компоненттери, тапшырмалар жана көнүгүүлөр	Окуучулардын ишмердүүлүгү. Сабакта өз аракеттерди уюштуруунун формалары	Компонент-туулук		

аУюштуруу	3 мин	Саламдашат. Жагымдуу маанай түзөт. (логикалык суроо). Сабактын жабдылышын карайт	Саламдашат. Жагымдуу маанайда сабакка киришет. Окуу куралдарын толуктап сабакка киришет.	НК3	ПК 2	маанай
Уй тапшырмасын текшерүү	12 мин	Үйгө берилген тапшырманы текшерүү, окуучулардын дептерлерин текшерүү, суроолорду берүү. -сөз түркүмдөрү канчага бөлүнөт? -сан атооч деп эмнени айтабыз? -сан атооч кандай суроолорго жооп берет? -эсептик сан атооч деп эмнени айтабыз?	Үй тапшырмасын кайталашат. Суроолорго жооп беришет. Өз ара суроо беришет. Тапшырманы аткаруу боюнча жоопкерчиликке ээ болушат.	НК2	ПК 1	Форматив-дик
Жаны теманы түшүндүрүү	20 мин	Иреттик сан атооч боюнча маалымат берилип, суроо берүү аркылуу морфологиялык талдоо жүргүзүлөт. Туура жоопко жол көрсөтөт.	Окуучулар ой жүгүртүп жооп беришет. Түрдүү жоопторду айтышат. Кайсы жооп туура экендигине өздөрү ынанышат	НК1	ПК 1,2	

Бышыктоо	6 мин	Суроолор берилет. Иреттик сан атоочту талкуулайт. Көнугуулөргө морфологиялык талдоо жүргүзүлөт	Жооп беришет. Талкуулашат. Предметтер аркылуу байланыштырат, талдоо жүргүзүшөт.			Сумма тивдик
Тапшырма Баалоо	4 мин	Китептен тапшырманы берет. Жооп берген окуучуларды баалайт.		НК1. НК2. НК3	ПК 3	

Жаны теманы түшүндүрүү

Сүттөй таза тилеги,
Дениздей таза талабы.
Көктөй тунук акыйкат,
Анын ар бир барагы.

-деп китептин сыйкырдуу жазуулары тууралуу айтылып жатат. Балдар сыйкырдуу дегенибиз да жөн жеринен айтылган жок, албетте. Себеби: Китеп барактап окуунун өзү адамга ырахат тартуулай турган керемет күчкө ээ. Талбай билим алып келечекке кенен арыш таштайлы деген тилек менен бүгүнкү сабагыбызды баштайлы.

Саламатсынарбы урматтуу окуучуларым!

Балдар силер экрандагы биринчи сүрөттөн адамдардын катары тизилгенин көрүп жатасынар. Ал эми экинчи сүрөттө катарды сактабай башаламан тартипте турган адамдар. Биз дүкөнгө же банкка кирээрде, эл көп болсо ирээти менен биринчи, экинчи, үчүнчү болуп катарга тизилип киргенибиз ыңгайлуу болоорун билесинер. Демек, кыймыл аракеттин ирээти менен же катары менен болушу дагы биздин турмушубузда мааниси чон экенин байкадык.

Бүгүнкү биздин өтө турган темабыз. Мааниси жактан сан атоочтун кайсы түрү деп ойлойсунар? Албетте, бүгүнкү өтө турган темабыз. Иреттик сан атооч.

1. Иреттик сан атоочтор тууралуу маалымат аласынар:
2. Алардын жазылыш өзгөчөлүгүн билесинер:
3. Иреттик сан атоочтун турмуштагы ордун баамдайсынар:

Бул сүрөттөн биринчиликти ала турган ат чаап келе жаткан сүрөттөрдү көрүп жатабыз. Спортто биринчи, экинчи, үчүнчү орундарды ыйгаруу үчүн атайын үч тепкич болоорун билесинер балдар. Мектепте жаш өзгөчөлүгүнө жараша окуучулар биринчи, экинчи, үчүнчү, онунчу класс болуп бөлүнүп окушат. Аларга тиешелүү окуу китептери дагы бар мисалы: кыргыз тили бешинчи класс, кыргыз тили алтынчы класс, кыргыз тили жетинчи класс ж.б. ар бир класска тиешелүү китептер бар. Көчөлөрдө эл ташуучу кызматындагы автобустар дагы бешинчи автобус, кырк экинчи автобус деген сыяктуу катар номерлер берилген.

Демек заттын кыймыл аракетин иретин, тартибин, катарын көрсөтүп, канчанчы? неченчи? деген суроолорго жооп берген сандар иреттик сан атооч деп аталат.

Иреттик сан атоочтор- ынчы мүчөсүнүн жардамы аркылуу жасалат жана түзүлүшү боюнча жөнөкөй жана татаал болуп экиге бөлүнөт. Эмесе, балдар мисалдарды карап көрөлү.

-төрт		- төртүнчү
-отуз бир		-отуз биринчи
-жүз беш	ынчы	-жүз бешинчи
-мин		-мининчи

-Ынчы мүчөсү аркылуу жасалган иреттик сан атоочтор. Төрт деген эсептик сан атоочко иреттик –ынчы мүчөсүн улай турган болсок төртүнчү деген катар номерди билдирген сан атооч болду. Ушул сыяктуу болуп ар бир эсептик сан атоочко – ынчы мүчөсүн улап койсок иреттик сан атооч келип чыгаарын байкадык балдар. Ал эми азыр биз белгилеп өткөндөй иреттик сан атооч түзүлүшү боюнча жөнөкөй жана татаал болуп бөлүнөт. Мисалы: Алтынчы класс. Бул жөнөкөй сан атооч болду. Себеби: Бир сөздөн турат. Эки мин жыйырма биринчи жыл дегенибиз төрт сөздөн туруп татаал сан атооч болду балдар.

Дагы жөнөкөй жана татаал сан атоочторго мисал келтирели. Биринчи, экинчи, үчүнчү, отузунчу деген сан атоочтордун бардыгы жөнөкөй сан атооч болду. Себеби: Бир сөздөн туруп жатат. Ал эми татаал сан атоочтор кырк экинчи, жүз бешинчи. Балдар биздин жазуу кебибизде сызыкчанын коюлушу

чон мааниге ээ экенин билесинер. Бул сөздөрдө гана эмес сандарда дагы кандай мааниге ээ болоорун көрөбүз. Биз жазганда иреттик сандарды жазууда араб цифрасы кээде рим цифрасы менен жазууга туура келет. Эми кайсы учурда сызыкча коюлат экенин, кайсы учурда сызыкча коюлбайт экенин көрөбүз.

Мисалы: 6-класс деген сөздө араб цифрасы менен жазылгандыктан сызыкча коюлду. Ал эми иреттик сандар рим цифрасы менен жазылганда, рим цифрасынан кийин эч кандай белги коюлбаганын батманга жазылган баракчадан көрдүнөр балдар.

Мисалы: IV чейрек, III чейрек деген жазууларда сандар рим цифрасы менен

берилди. Демек сандан кийин сызыка коюлган жок. Азыр биз иреттик сан атоочторду катыштырып сүрөттөр менен сүйлөм түзүп көрөлү. Биз доскадан көрүп турган биздин кемеңгер жазуучубуз Ч.Айтматовдун бүт чыгармалары топтолгон китептерин көрүп турасынар. Демек, мен Ч.Айтматовдун биринчи жана экинчи китебиндеги чыгармаларды окуп чыктым деген сүйлөм түздүк. Бул сүйлөмдө иреттик сан атоочтор кайсылар балдар? Албетте, биринчи жана экинчи. Балдар азыр 328-күнүгүнү иштейбиз. Бул көнүгүүдө эсептик жана иреттик сан атоочторду суроо берүү аркылуу табышыбыз керек. Биз өткөн сабакта эсептик сан атоочторду өткөнбүз. Эмесе сүйлөмдү окуп көрөбүз.

1- 1885-жылы америкалык Уилсоун Бентли алгачкыларынан болуп, микроскоптон кар бүртүкчөсүнүн сүрөтүн алган.

Ушуну менен көнүгүү толук аткарып, иреттик сан атоочторду табышат.

Бышыктоо: Эми төмөндө жазылган сөздөрдүн кайсынысы туура жазылган.

10 класс

XIV катар

XIII-катар

Бинчи класс

21-кылым

1чи бөлүм

Кийинки суроолор:

Иреттик сан атоочтор деген эмне?

1. Заттын кээде кыймыл –аракетти эсебин билдирет.
2. Заттын кээде кыймыл- аракеттин тартибин билдирет.
3. Заттын же кыймыл -аракеттин сандык түшүнүгүн билдирет. Булардын кайсынысы эрежеге туура айтылган сүйлөмдөр экенин карайбыз.

Туурасы: иреттик сан атооч заттын, кээде кыймыл- аракеттин тартибин билдирет.

Жыйынтыктоо:

1. Иреттик сан атоочтор тууралуу маалымат алдык.
2. Иреттик сан атоочтун жазылыш өзгөчөлүктөрүн сүйлөмдөрдү түзүү аркылуу байкадык.
3. Конугуу иштелди.

Уй тапшырма:

1. 3-орун
2. 2022-жыл
3. 39-бет
4. 7-класс
5. 4-бөлүм

(рим цифрасы менен жазабыз)

Баалоо:

Ар бир окуучуну жооп берген билим денгээлине жараша баалоонун негизинде иреттик сан атооч темасын жыйынтыктоо.

Дата 2(03)02.22

Тема: Ветер

Провела учитель географии: Рашидова Ш.А

СШ №1. г. Кара-Балта

Вид занятия: урок

Тип урока: урок изучения нового материала

Межпредметные связи: литература, математика, физика

Методы обучения:

- актуализация опорных знаний (фронтальная беседа);
- создание проблемной ситуации;
- постановка учебной проблемы;
- объяснительно – иллюстративный;
- практическая работа.

Цель урока: сформировать представление о ветре как природном явлении

Задачи:

1) образовательные:

- сформировать представления о ветре и причинах его возникновения;
- ознакомление с видами ветров и графическим изображением направлений ветра;

2) развивающие:

- развивать умение работать с учебником и дополнительной литературой;
- развивать умение у учащихся самостоятельно добывать знания и формировать практические умения;
- развивать умение логически мыслить и делать выводы;

3) воспитательные:

- способствовать формированию интереса к предмету;
- способствовать формированию коммуникативных умений учащихся.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны знать и уметь:

- знать определение «ветер» и причины его возникновения,
- объяснять особенности образования бризов и муссонов; выявлять черты сходства и различия;
- определять направление ветров, силу ветра по местным признакам, прогнозировать изменение погоды своей местности по данным показателям;
- определять зависимость между величиной разницы атмосферного давления и скоростью и силой ветра;
- уметь пользоваться приборами: флюгером, анемометром;
- уметь строить «розу ветров», читать и анализировать ее;
- знать значение ветров в природе, жизни и хозяйственной деятельности человека.

Оборудование: физическая карта полушарий, календари наблюдений, учебник, атлас.

Ход урока

I. Организационный момент

1. Приветствие.
2. Проверка готовности учащихся к уроку.

I. Основная часть

1. Ориентировочно – мотивационный этап

Проблемная ситуация:

Представьте, что вы находитесь в загородном доме. Тихий зимний вечер, за окнами вьюга. Скоро новый год. Вы сидите перед камином, в котором горят дрова, и вырезаете красивые, воздушные снежинки из бумаги. Вдруг внезапно распахнулось окно, снежинки взлетели и закружились в воздухе.

Учитель: Как вы думаете, почему полетели снежинки?

Учащиеся: Теплый воздух, (как более легкий) устремляется вверх, а холодный находится внизу.

Учитель: Воздух движется, и на уроке мы с вами должны определить причины движения воздуха.

2. Активизация опорных знаний:

Учитель: Как нагревается земная поверхность и атмосфера? (Неравномерно; разный угол падения солнечных лучей).

3. Постановка учебной задачи

Учитель: Отгадайте загадку и определите тему нашего урока:

Хоть бескрылый, а летает.
Безголовый, а свистит.
Хоть безрукий, но бывает
Груши с веток обивает,
Сосны с корнем вырывает,
Так порою, он сердит.
Только что он был везде –
Миг – и нет его нигде.

(Ветер)

Учитель:

Сегодня на уроке речь пойдет о ветре. Запишите число и тему урока в тетрадь.

Учитель: Что вы знаете о ветре?

Деятельность учащихся: учащиеся высказывают свои мысли.

Учитель: Воздух тропосферы может перемещаться вертикально и горизонтально.

Работа с учебником.

Задание 1. Прочитайте определение в учебнике.

Задание 2. Проговорите друг другу определение понятия «ветер». Запишите его в тетрадь
Ветер – это движение воздуха вдоль земной поверхности из области высокого давления в область низкого давления.

Задание 3. Назовите основную причину образования ветра

Деятельность учащихся: высказывают свои мысли.

Учитель: Причина перемещения воздуха – различия в атмосферном давлении над разными участками поверхности.

Ребята, запомните, ветер дует из области высокого давления в область низкого давления. (ВД – НД)

Подумайте и определите, в каком направлении дует ветер?

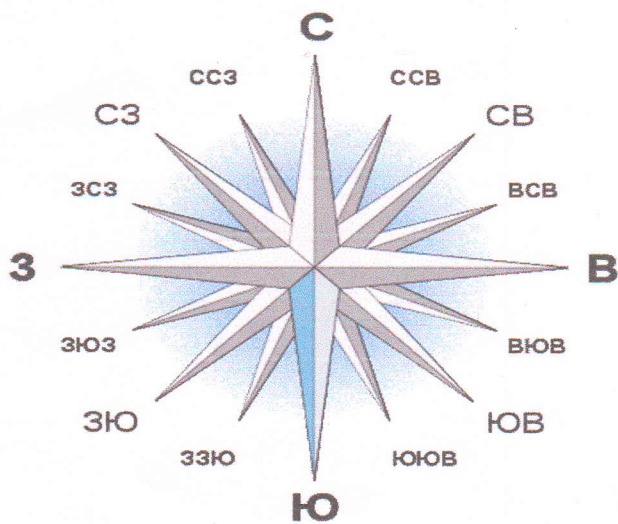
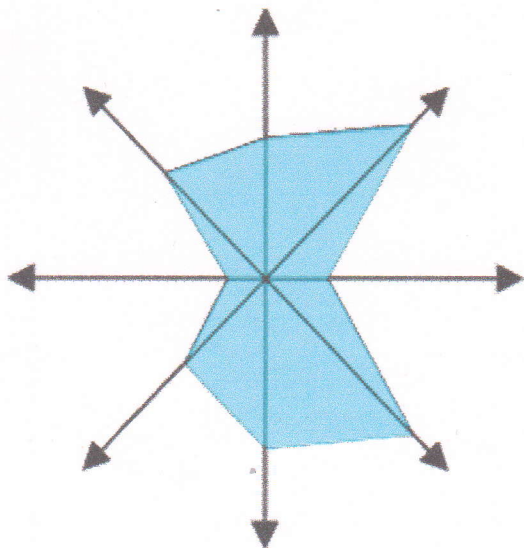
А. 744 мм рт. ст. Б. 765 мм рт. ст.

Ответы учащихся.

Работа в тетради.

Определите направление ветра

(ВД – НД)



1. Вычертите основные и промежуточные стороны горизонта.
2. Принять условно, что одному отрезку на графике соответствует определенное количество дней.
3. Подсчитать, сколько дней в течение месяца ветер дует в данных направлениях

Работаем по вариантам:

- 1 вариант - посчитайте количество дней северного, южного, западного и восточного направления
- 2 вариант - Северо-западного и северо-восточного направления
- 3 вариант - Юго-западного и юго-восточного направления

Деятельность учащихся: вносят данные в таблицу на доске.

Направление ветра							
С	Ю	З	В	СЗ	СВ	ЮЗ	ЮВ
Количество дней с ветром такого направления							
0	2	5	2	2	2	6	4

4. На линиях соответствующих направлений откладывают от центра число дней с ветрами этого направления и ставят точку.
5. Точки, отмеченные на линиях, последовательно соединяют. В центре рисуют кружочек, в котором записывают число дней без ветра.

Учитель:

Какие ветры преобладали в данном месяце?
Сколько дней в месяце ветер отсутствовал?

Деятельность учащихся: Выполняют построение «розы ветров» в тетрадах. Анализируют, делают выводы.

Переход к новой учебной задаче.

Учитель: На Земле существуют очень разнообразные ветры, которые образуются на определенных территориях. Есть такой ветер – бриз, что в переводе с французского означает "легкий ветер".

Наша задача определить, как образуется данный ветер?

Анализ текста и рисунка 77 (а) на стр. 112

Учитель: Мы с вами рассмотрели образование дневного бриза. А как образуется ночной бриз?

Ученики: объясняют образование ночного бриза.

Бриз – это ветер, который меняет свое направление два раза в сутки. Днем дует с моря, а ночью – с суши.

Учитель: На границах материков и океанов, образуются ветры, которые меняют своё направление два раза в год.

Прочтите стихотворение с и ответить на вопросы.

Муссон.

Зимой дует с суши на море он,
Ветер, который зовется муссон.
А летом все делает наоборот-
С моря на сушу берет разворот.
-Как называется ветер?

Ответы учащихся

Муссон в переводе (от араб. маусим) означает «сезон»

Деятельность учащихся: отвечают на вопросы учителя.

Прочитайте о муссонах в учебнике на стр.112 и расскажите, как они образуются. **Учитель:** запишите определение в тетрадь.

Деятельность учителя: Давайте подведём итог.

Какие ветры образуются на поверхности Земли?

Назовите виды ветров.

Что общего у муссонов с бризами?

Деятельность учащихся: отвечают на вопросы учителя.

5. Этап закрепления полученных знаний и проверки степени усвоения материала.

Учитель: найдите соответствие

Ветер, дующий днём с моря на сушу, ночью с суши на море.	А.Бриз
Движение воздуха в горизонтальном направлении из мест высокого давления к местам низкого давления.	Б.Флюгер
Прибор для определения атмосферного давления.	В. Ветер
Прибор для определения направления и скорости ветра	Г. Муссоны
Ветры, меняющие направление на противоположное два раза в год	Д. Барометр

Деятельность учителя: предлагает взаимопроверку результатов работы.

Деятельность учащихся: отвечают на вопросы, проверяют.

6.Подведение итогов занятия.

Учитель: На этом наш урок подходит к завершению. Я надеюсь, что у вас хорошее настроение. Благодарю вас, ребята, за работу.

Отметить наиболее активных учащихся. Выставление оценок. Анализ и оценка успешности достижения цели.

7.Рефлексивный этап . Закончить предложения

Сегодня я узнал

Было интересно

Я удивился

Теперь я умею

Больше всего понравилось.....

Рефлексия по эмоциональному состоянию учащихся с помощью символов.

8.Домашнее задание: § 29 читать стр 110-112. Ответить на вопросы

Предметтин аты: Мекен таануу

Өтүлгөн күнү: «5» декабрь 2021-жыл.

Классы: 4а-класс

Сабактын темасы: Түштүк материктер боюнча саякат.

Сабактын максаты:	Күтүлүүчү натыйжалар:
Сөз байлыгыбызды кеңейтүү үчүн толуктоо үчүн жаңы сөздөр менен таанышабыз.	Сөз байлыгыбызды кеңейтүү үчүн толуктоо үчүн жаңы сөздөр менен тааныша алышса.
Сөздүктөр менен иштейбиз.Текстен түйүүндү сөздөр менен иштеп синонимдерди таап чечмелейбиз.	Сөздүктөр менен иштешсе. Текстен түйүүндү сөздөр менен иштешип, синонимдерди таап чечмелесе.
Текстин негизги идеясын таап тарбияланышат.	Текстин негизги идеясын түшүнүп тарбияланышса.

Сабактын тиби: Саякат сабагы.

Сабактын ыкмасы: 1 стратегия “Бекеттер” боюнча орун алмаштыруу, топтордо иштөө

Сабактын жабдылышы: Темага карата сүрөттөр баалоочу каражаттар, китеп калем сап.

Сабактын жүрүшү: Уюштуруу

Сабактын этабы	Убакыт	Мугалимдин иш аракети	Окуучунун иш аракети	Баалоо	Компетен ттүүлүк
1.Шыктандыруу	3-мин	Жагымдуу маанай түзүү.	Жагымдуу маанай менен башталат.	Ф.б	НК2
		Алтын эреже түзүү.	Алтын эрежени түзүшөт.		НК3
2-этап	5-мин	Өтүлгөн темаларды кайталоо. Буга чейин биз саякатчылар кимдер болушкан,кайда,кандай саякаттарды чыгышкан. Суроолорго жооп,саякатчылар көптөгөн жерлерге экспедиция жүргүзүшүп, аралдарды материктерди жер жөнүндө түшүнүктөрдү изилдешкен.	Окуучулар суроолорго жооп беришет. Эгер жооп тура эмес болуп калса калган окуучулар тактайт,толуктайт.		НК1 ПК5

<p>3-этап Тема :</p>	<p>7-мин</p> <p>10-мин</p>	<p>Бүгүн сабакта үч топко материктер боюнча бөлүнүп алабыз. Тема : Түштүк материктер боюнча саякат.</p> <p>Сабагыбызды бекеттер менен алып барабыз.</p> <p>1-топ Түштүк Америка материги.</p> <p>2-топ Африка материги.</p> <p>3-топ Австралия материги. Бекеттер боюнча орун алмашып, таркатылуучу материалдар менен иштейбиз .</p> <p>1.Сөздүк бекети</p> <p>2. Контекст бекети</p> <p>3. Саякат бекети Карточка менен иштөө</p>	<p>Эми балдар темага байланыштуу темадан алынган түйүндүү сөздөрдү тактага илип алышат.</p> <p>Тексти окушат.</p> <p>Текст менен иштешет.</p> <p>--түйүндүү сөздөрдүн маанисин чечмелеп беришет.</p> <p>-Сөздөрдүн синонимин табышат.</p> <p>-Сөздөрдүн маанисин чечмелешет.</p>	<p>Ф.Б</p>	<p>НК1</p> <p>ПК1</p> <p>ПК2</p> <p>НК1</p> <p>НК3</p> <p>ПК3</p> <p>ПК4</p>
<p>Эс алуучу көнүгүү</p> <p>Бышыктоо</p> <p>4-этап Жыйынтыктоо</p>	<p>2-мин</p> <p>8-мин</p> <p>5-мин</p>	<p>Жамгыр тамчылары.</p> <p>Түйүндүү сөздөр катышкан сөздөрдү таап, ар бир топ тексттен таап, окуп беребиз.</p> <p>1.Материктер боюнчр өз ара талкуу суроолор менен иштейбиз.</p>	<p>Топ менен аткарышат</p> <p>Тесктен сөздөрдү табышат.</p> <p>Топтор менен өз алдынча иштешет.</p>	<p>Мактоо сөзү</p>	<p>НК3</p> <p>НК1</p> <p>ПК5</p> <p>НК2</p> <p>НК3</p> <p>ПК1</p> <p>ПК3</p> <p>ПК5</p>
<p>Үй тапшырма:</p>	<p>3-мин</p>	<p>Табышмактуу Азия</p>	<p>Окуп келүү, түшүнүк айтуу</p>		<p>НК3</p> <p>ПК1</p>
<p>Баалоо</p>	<p>2-мин</p>	<p>Алган упайлары менен баалоо.</p>			

Кара-Балта шаары № 1 орто мектеби.

Мекен таануу

Темасы: Түштүк материктер боюнча саякат.

4 “А”- класс.

Мугалими: Уметалиева Гулсыйнат Нургазиева.

Предметтин аты: Адабий окуу

3-класс

4-чейрек

Сабактын темасы: Чабалекей досторум

Болуму: Дуйно элдеринин балдар адабиятынан

Сабактын максаты:	Корсоткучтор
Билим беруучулук: Окуучулар ангемени окуп, маанисин тушунушат.	Окуучулар ангемени окуп маанисин тушуно алышса.
Онуктуруучулук: Окуучулардын ан сезими, сынчыл ойлоосу, кабыл алуусу осот.	Ангемени окуп, сынчыл ой жугуртуу менен кабыл алышса.
Тарбия беруучулук: Канаттууларга камкор болууга тарбияланышат.	Канаттууларга кам коро билишсе.

Сабактын тиби: Жаны билим беруу.

Сабактын усулу: Ангемелешуу, топто иштоо.

Сабак аралык байланыш: Мекен таануу.

Сабактын жабдылышы: Суроттор, учкул создор.

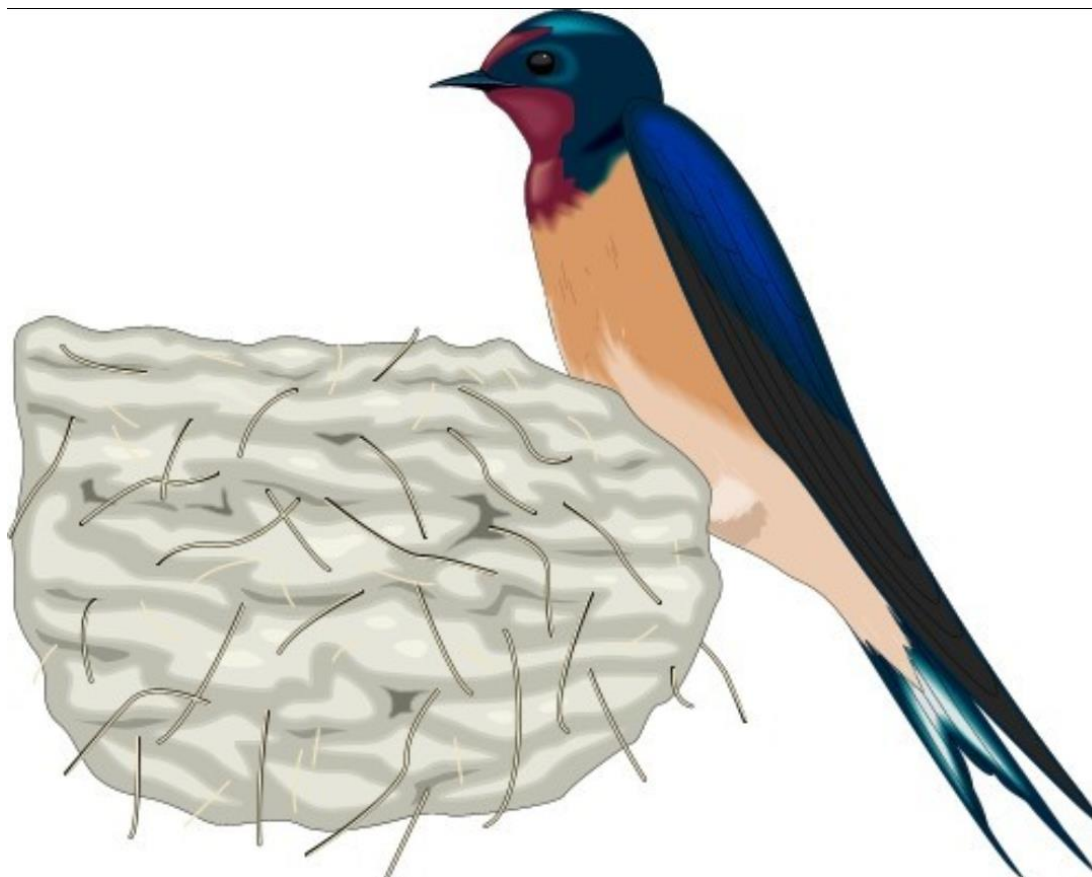
Сабактын журушу: 5 этаптан турат.

Сабактын этаптары	Убакыт	Мугалимдин ишмердуулугу	Окуучунун ишмердуулугу	Баалоо	Компонент туулук
1-этап: Шыктандыруу	5 мин	Саламдашуу. Окуучулардын сбакка даярдыгын карайт. Жагымдуу маанай тузот. «Жазгы жамгыр» ыры	Саламдашат. Сабакка даярданышат. Ырды ырдашып, маанайлары которулот.	Шыктан дыруу колдоо	К 3
2-этап. Уй тапшырмасын суроо.		«Билим алуу мугалимдин созунон башталат. Окуучунун ой-конул графигин тузот. (АЭМ) Уй тапшырмасына эмне берилди? Ангемени тарбиялык мааниси эмнеде? Таранчынын жоругу силерге жактыбы? Ушундай балдарга кандай кенеш айтар элен?	Окуучулар мугалимдин созуно конул бурушат. Угат, Коргозот, элестетет, суроо коёт, тушунук алышат. Таранчы менен чабалекей Байланыштуу кеп аркылуу ангемени ыраттуу айтып беришет.		

3-этап Жаны тема		Сабактын темасы максаты, корсоткучтор айтылат. Чабалекей досторум Ангемени окуп берип, талкуу жүргүзөт. *Билем: *Билдим: *Билгим келет:	Сабактын темасын, максатын, корсоткучторду билишет. 1.Угуп тушунушот. Суроолорго жооп берип, ой пикирлерин билдиришет. Чабалекейдин жашоосу боюнча билгендерин айтышат. Суроолору менен кайрылат.	Баалоо критерий айтылат	К 3
---------------------	--	--	--	-------------------------	-----

Бышыктоо

- Жаз келери менен чабалекейлер кайдан учуп келишти?
- Силер чабалекейдин сайраганын уктунар беле?
- Бала мыкты эмне үчүн какты деп ойлойсунар?
- Силер канаттуу куштарга, жаныбарларга боорукерлик кылып жардам корсоттунар беле?
- Чабалекейлер балапандарын кантип багышты?
- Адамдарга алардын кандай пайдасы бар экенин айтып бергиле.



<p>4-этап Конугуу, машыгуулар</p>		<p>1.Окуу кондумдору: а) Купуя окуу. б) Чалгындоо окуу 2.Топтордо иштоо а) Чыгарманын картасы Окуя: Окуя болгон жер: Каармандар: б) АЖППОК менен иштоо</p>	<p>1.Окуп тушунук алышат. Оз алдынча окуп тушунушот. Суроолорго жооп таап окушат. 2. 1-топ: Чыгарманы талдашат 2-топ: Аты:Чабалекей Заты: Канаттуу Пайдасы: Зынкеч чымын-чиркейлерден тазалайт. Тузулушу: ? Мунозу: ?</p>	<p>К. б Техни-калары</p>	<p>К 2 К 3 К 4</p>
<p>5-этап Жыйынтыктоо Тапшырма Баалоо</p>		<p>Бугунку сабакта эмне маанилуу болду? *Уктум-Билдим-Сездим. Баалоо жургузот</p>	<p>3 багыт боюнча оз ой пикирлерин айтышат. Айтып беришет. Суротун тартышат. Бааларын кундолукторуно койдурушат.</p>	<p>К.б С.б</p>	<p>К5</p>

Тема: С. Есенин. «Лебёдушка».



Учитель: *Николенко С. В.*

Тема: С. Есенин. «Лебёдушка».

Цель урока: раскрыть в детях такие качества, как сострадание и милосердие через содержание литературных образов стихотворения «Лебедушка» С.Есенина.

Задачи урока:

1. обучающие:

- продолжить знакомство с произведениями великого русского поэта С.Есенина;
- работать над навыком выразительного чтения стихотворения, учить видеть художественные особенности поэтического слова, близкого к устному народному творчеству, фольклору;

1. развивающие:

- развивать речь учащихся, внимание, творческое воображение, используя прием словесного рисования; развивать эмоциональное восприятие окружающего мира;

1. воспитательные:

- воспитывать интерес к предмету, культуру общения, воспитывать любовь к природе, учить понимать и ценить её, учить детей сопереживать, сострадать

Познавательные : формировать умение анализировать, синтезировать. Оценивать прочитанное с целью подготовки к анализу стихотворения, к выразительному чтению.

Коммуникативные : формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое доказательное высказывание.

Личностные : эмпатия как понимание чувств живых существ и сопереживание им.

Регулятивные : формировать способность принимать учебную цель и задачу, планировать её реализацию.

Оборудование:

- на доске портрет Сергея Есенина;
- эпиграф к уроку на доске «Добро – это сохранять жизнь, содействовать жизни, зло – это уничтожать жизнь, вредить жизни.» (Альберт Швейцер);
- выставка книг С.Есенина;
- романс на стихи С Есенина «Клен ты мой опавший»
- презентация к уроку.

1. Орг.момент.

“Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы,
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром.
И, качаясь, шепчет шаловливо:
“С добрым утром!”

С наступлением нового дня! Пусть он будет таким же радостным, солнечным, как ваши улыбки! Улыбнитесь друг другу!

2.Звуковая разминка.

Скажи погромче слово гром,
Грохочет слово, словно гром.

Скажи потише “шесть мышат”,
И сразу мыши зашуршат.

(1 и 2 строчки – громко, 3 и 4 – тихо)

3. Вступительное слово учителя. Сообщение темы и цели.

-Прослушайте песню.

Звучит отрывок из песни «Клён ты мой опавший...» на стихи С. Есенина

-Как вы думаете, кто автор этих стихов?

-С творчеством какого русского поэта мы сегодня будем знакомиться на уроке? (С.А.Есенина) (Слайд)

4. Изучение нового материала.

Знакомство с жизнью и творчеством поэта (Рассказывают подготовленные ученики).

– Жизнь Сергея Есенина была яркой и беспокойной. С.А.Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново в 1895 году. Это было тихое, чистое, утопающее в садах село. «Стихи начал слагать рано, – напишет позже Сергей Александрович в своей автобиографии. – Толчки давала к этому бабка. Она рассказывала сказки. Некоторые сказки с плохими концами мне не нравились, и я их переделывал на свой лад. Стихи начал писать, подражая частушкам». Бабушка сумела передать внуку всю прелесть народной устной и песенной речи.

В 9 лет Сергея определяют в Константиновское земское четырёхгодичное училище, а затем – в церковно-учительскую школу в маленьком городке Спас - Клепиках. Впервые он оказывается вдали от дома, в закрытой двухклассной школе - интернате.

Единственным его утешением становится дружба с товарищем по классу Гришей Панфиловым. Долгими вечерами засиживались они с приятелями в доме Панфиловых допоздна – пели, играли, танцевали, а иногда читали друг другу собственные стихи, среди которых есенинские отличались особой лёгкостью.

В августе 1912 года восемнадцатилетний Есенин отправляется в Москву. «Теперь решено. Я один. Жить теперь буду без посторонней помощи...» – писал Есенин своему другу Грише Панфилову. Сначала Сергей Есенин служит в мясной лавке, где работает приказчиком его отец, но, вскоре порвав с отцом, поступает в типографию – помощником корректора. В Москве ему неуютно и тягостно, но именно здесь, в народном университете Шанявского, он получает основы гуманитарного образования, здесь он слушает лекции о западноевропейской литературе, о русских писателях...

15 марта 1915 года Есенин всё же уезжает из Москвы в Петербург. Здесь он ищет встречи с Александром Блоком. Блок отнёсся к молодому поэту вполне благосклонно, а о его стихах высказался так: «Стихи свежие, чистые, голосистые...» Буквально в несколько недель никому не известный молодой человек завоевал шумную славу в самых изысканных и влиятельных петербургских литературных кругах, о нём заговорили, как о чуде, его стихи печатали лучшие журналы. Стихи Есенина поражали новизной, трогательностью, настоящим поэтическим чувством.

Все стихи Есенина пронизаны «чувством родины», которое было чрезвычайно развито у поэта. Вместе с Россией он переживает трудные для неё времена, мечтает о лучшей, светлой судьбе Родины. Его стихи мелодичны и искренны.

Кроме стихов, Сергей Александрович пишет «маленькие поэмы»: «Возвращение на родину», «Русь советская», «Русь уходящая», «Русь бесприютная», – где говорит о том, что у России нет пути назад, а впереди её ожидает нелёгкий, тернистый путь.

Сергей Есенин ушёл из жизни в ночь с 27 на 28 декабря 1925 года, написав утром 27 декабря своё последнее стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья...» Молодого талантливого поэта не стало, но его стихам предназначена долгая жизнь, многие из них стали поистине народными песнями и романсами.

– Чем вас поразила судьба поэта?

-Вспомните, какие стихотворения С.Есенина вы изучали? (Береза, Черемуха, Поет зима, аукает...)

-О чём все эти стихи? (О природе).

(Выставка книг Есенина).

- Перед вами выставка книг Сергея Есенина. Они есть в нашей библиотеке, но, к сожалению, у нас их очень мало, нет большого разнообразия. Конечно, вы уже догадались, что сегодня на уроке вы познакомитесь с новым произведением Есенина. Вы посмотрите, какая яркая, многообразная у него поэзия, увидите красоту его лирического произведения. Соберите из букв название стихотворения (Ученики по группам собирают название стихотворения).

Л Е Б Ё Д У Ш К А

-Что вы знаете об этих птицах? СЛАЙД

-Хочу обратить ваше внимание на то, как красивы лебеди.

(Слайды с изображением лебедей).

Давайте представим, что мы находимся вместе с поэтом в домике, где он творил свои стихи (фото на слайде).

В доме тихо, все уснули. Стол в горнице накрыт белой скатертью, тихо тикают ходики. Хорошо, можно работать! Легко бежит по бумаге простой карандаш. Есенин любил писать простым карандашом: деревом рукой чувствуешь, и спокойнее как-то, теплее. Ложатся на лист четкие, округлые как зернышки, буквы. Так рождаются стихи.

ПРОСЛУШИВАНИЕ аудиозаписи стихотворения С.Есенина «Лебёдушка»

-Какие чувства вызвало это произведение?

-Очень часто бывает, что доброе, чистое, нежное, светлое вынуждено бороться со злом, насилием, жестокостью. Вечная тема добра и зла волновала многих людей. Не оставила она равнодушным и Сергея Есенина, человека чуткого, легко ранимого. Эпиграфом нашего урока я решила взять слова немецкого философа Альберта Швейцера: «Добро – это сохранять жизнь, содействовать жизни, зло – это уничтожать жизнь, вредить жизни».

(Слайд с эпиграфом урока).

6.Словарная работа.

(Слайд, на котором написаны слова для словарной работы).

Гладь зеркальная

Тихая заводь

Молчаливый затон

Трава щелковая

Тихозвонные ручейки

Росинки серебристые

Цветы лазоревые

Волны пряные

- златотканый (Сотканный из золотых нитей; вышитый золотыми нитями).

-жемчужный; (Блеском, формой, белизной напоминающий жемчуг)

-изумрудный; Прозрачно зеленый, цвета изумруда.

-распластанный; Лежащий пластом.

-помертвелый. Неподвижный. Омертвевший, застывший, заочневший.

7. Проверка восприятия.

-Какой литературный жанр напоминает произведение? (Русскую народную песню).

- Почему? (Напевный, мелодичный тон, много слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, есть повторы, например, «из-за леса, леса тёмного»).

-Если произведение похоже на народную песню, как надо его читать? (Напевно, мелодично, с оттенками нежности).

8.Физкультминутка:

Руки подняли и помахали
Это деревья в лесу.
Вниз опустили и увидали -
Ветер сбивает росу.

В сторону руки, плавно помашем -
Это к нам птицы летят.
Как они сядут, тоже покажем:
Крылья сложили назад.

9. Чтение стихотворения учащимися по частям

10. Выборочное чтение с анализом первой части.

-Найдите эпитеты . (Покрывала золотоканые, озеро серебряное, белоснежная лебедушка, колечки изумрудные и др.)

-Почему поэт использует слова «изумрудная», «жемчужная», а не «зелёная», «белая»?

-Как понимаете выражение «Загорались ярким пламенем /Сосны старые, могучие»? Как этот приём называют в литературе? (Метафора).

-Рассмотрите иллюстрацию на стр.122, найдите строки, соответствующие ей. Прочитайте.

-Как поэт описывает лебедушку? Любуется ли он красивой, гордой птицей?

-Как Есенин называет её детей? (Лебежатушки, детки малые, ватага стройная).

-Найдите олицетворения («...зорюшка рассыпала...лучи...», «камыши ...шептались», «перешёптывались лилии», «цветы...улыбались дню весёлому» и др.)

-Зачем автор использует приём олицетворения? (Поэт очеловечивает, одушевляет природу, она ведёт себя, как человек. Такой приём даёт возможность лучше увидеть всю красоту природы.)

-Прочитайте строки, в которых говорится о том, какие опасности подстерегали лебедей .

-Кто оберегал малых деток в минуты опасности?

-Какое настроение было в семье лебедей в то раннее утро?

-Какая часть речи преобладает в первой части произведения? (Прилагательное).

-Почему так много прилагательных здесь? (Они помогают увидеть всю красоту природы).

11. Чтение стихотворения учащимися по частям

12 . Анализ второй части.

(Слайд с изображением лебедушки и орла)

-Какие чувства у вас возникли?

-Кого противопоставляет поэт лебеди? (молодого орла)

-С чем он его сравнивает? (Со стрелой, чёрной тучей). Почему?

-Найдите и прочитайте, как орёл высматривал добычу.

-Какая трагедия произошла в то раннее утро на озере? Как ведёт себя лебедь – мать во время смертельной опасности?

-О ком она думает в тот момент?

-Что можно о ней сказать, как о матери своих детей?

Выразительность чтения стихотворения.

1-11 строфы читаем спокойно. Стараемся передать красоту утра, лебеди, ее спокойствие. Ровным, мелодичным голосом передаем легкость ароматного дыхания цветов.

12-14 строфы читаем громче. Показать тревогу матери, настороженность.

15-27 строфы самые трагические. Покажем беспокойство за лебедушку, тревогу за нее.

Прочитаем строгим голосом полет орла и действия лебеди с убыстрением.

28 строфа читается спокойно, ровно. Наступает грустное примирение. Ведь уход из жизни – закон природы, удел всего живого на земле.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ

13. Составление Синквейна (по группам)

-Синквейн (с французского – 5 вдохновений, 5 удач) – это...? (4 слайд – краткий текст из 5 строчек, написанных по особым правилам). Запомним эти особые правила.

-1 строка – одно существительное (тема) (5 слайд, по строчке).

-2 строка – два прилагательных, определяющих признаки этого существительного, описывающих ваше представление о нём.

-3 строка – три глагола, называющих действия, которые производит существительное.

-4 строка – фраза (предложение) из 4 слов, передающая ваше отношение к существительному.

-5 строка – синоним к существительному или ваша ассоциация к этому слову (1-2 слова).

-Рифма не нужна.

-По данному алгоритму составим синквейн.

1. Лебедушка (6 слайд, по строчке).

2. Нежная. Заботливая. Красивая. Белоснежная.

3. Заботилась. Дозорила. Спасла.

4. Она любит детей до смерти. В опасности думает о детях.

5. Мать. Святая.

-Этот синквейн помогает нам представить характер героини.

-Составим синквейн об этом герое, проведя сравнительную характеристику с лебедушкой.

1. Орёл.

2. Могучий, Чёрный. (Сильный. Хищный).

3. Высматривал. Кинулся. Растерзал.

4. Не знает жалости, сожаления.

5. Зло. Беда. (Угроза. Эгоизм).

9. Вывод по уроку.

-В чем же сила есенинской лирики и стихотворения “Лебедушка”? Почему оно так берет за душу? В чем выразилось ваше сопереживание?

- Потрясла смерть Лебедушки, умерло живое, частичка природы, мы потеряли что-то с этой красотой. Мы переживаем, что умирает живое существо, красивая лебедушка, умирает мама, спасая своих детей, умирает природа, значит, чего-то лишаемся мы. Ведь мы все дети природы.

А что же мы? Что мы можем сделать? (не быть равнодушными, чутко и бережно относиться ко всему, что и кто нас окружает, относиться по-доброму, по-человечески)

- Стихотворение учит любить природу, все живое, учит любить Родину, видеть красоту родной природы.

Нет лебедушки, но она подарила жизнь своим детям. *Лебедушка возвращается к нам в произведениях музыкантов, художников.*

(Слайд «Итог урока» со словами:

--Мне стало жалко...

--Мне не понравилось...

--Меня восхитило...

--Меня возмутило...

--Я хочу, чтобы...

Учащиеся продолжают начатое высказывание.)

--Кто символизирует в этом лирическом произведении добро? Зло? Зло совершает орёл В мире животных это закономерно. Но самое страшное , если зло совершает человек. Надеюсь, что ваши поступки будут нести в себе только добро.

Слайд со словами:

Берегите эти земли, эти воды,

Даже малую былиночку любя.

Берегите всех зверей внутри природы,

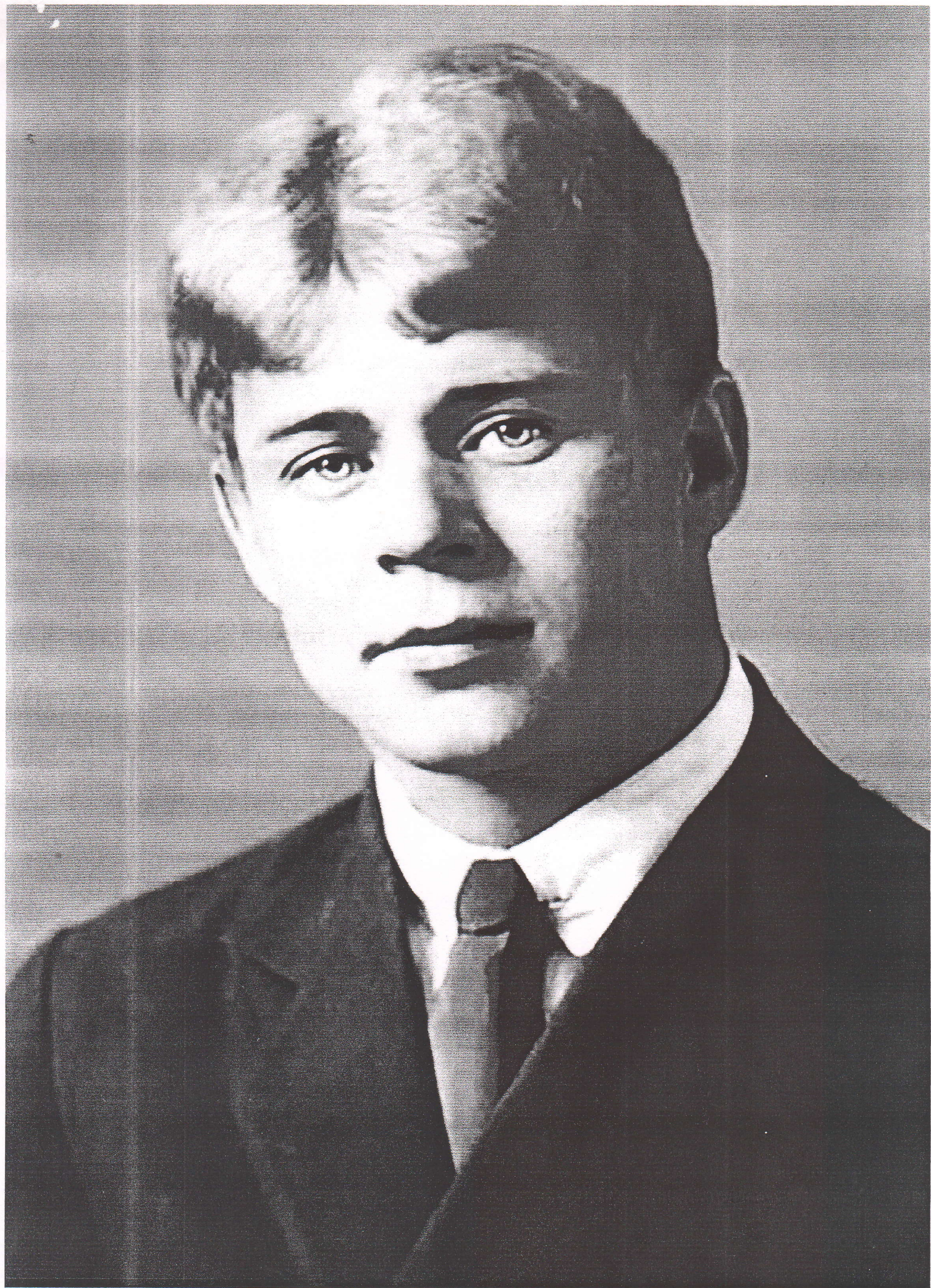
Убивайте лишь зверей внутри себя!

14. Домашнее задание.

1) Выучить наизусть понравившийся отрывок.

2) Индивидуальное задание. Выписать как можно больше слов, символизирующих :

-добро;-зло.

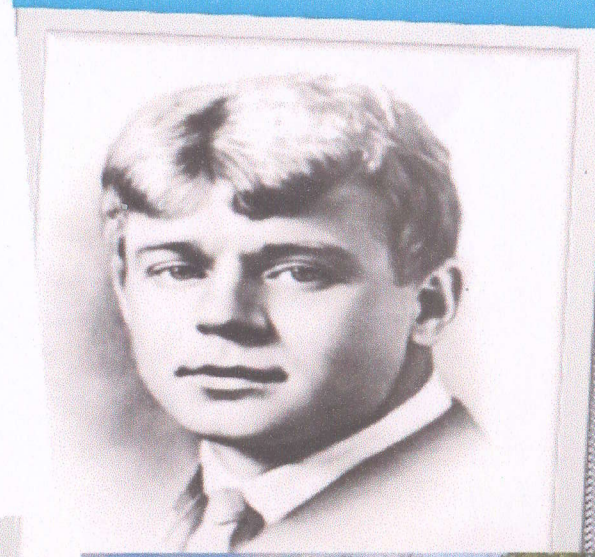






Итог урока

- Я узнал(а)...
- Я переживаю...
- Я бы хотел(а)...



**«Зло – это
уничтожать
жизнь, вредить
жизни».**

**«Добро – это
сохранять жизнь,
содействовать
жизни».**

**Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей внутри
природы,
Убивайте лишь зверей внутри
себя!**